



Сегодня в замке находится городской исторический музей, в котором собраны оригиналы и копии античных статуй из коллекции кардинала Деспуйча. (вверху). Теперь вход в замок находится с южной стороны: недавно открытый центр посетителей (справа вверху) и кафе (справа внизу).



элементы очень элегантны и грациозны. Абсолютно не возникает ощущение перегруженности: небольшой акцент воздушному двору замка придаёт колодец.

На первом этаже находятся светлые помещения музея истории города, они оснащены информационными бюллетенями на каталонском, испанском и английском языках.

Аналогичным образом представлена информация в зале с коллекцией кардинала Деспуйча, в старинной кухне, тронном зале и помещении, где когда-то содержался в заключении испанский политик Гаспар Ховельянос (Gaspar Jovellanos).

Экскурсии проводятся несколько раз в неделю (см. ниже).

В музее не хватает только запланированного ранее сувенирного магазина. Лавка будет находиться в ведении отдела туризма города. Разрешение на аренду магазина выдадут на основе общественного конкурса.

С круглой крыши замка открывается один из самых красивых видов на Пальму, особенно в послеобеденное время, когда солнце находится на западной стороне. Почему бы не полюбоваться закатом с крыши крепости? Ведь это так романтично.

Castell de Bellver, Palma
 Часы работы: 9:00-18:00. Вход: 4 евро, резидентам – 2,5 евро.
 Экскурсии на каталонском языке: впт, 16:00; на испанском языке: пн-сб, 12:30; на английском языке: пн-сб, 11:00.



а Пальму, особенно в послеобеденное

Инфо

Строительные работы начались в 1300 году по приказу майоркинского короля Жауме II (Jaume II). Спустя девять лет строительство было закончено. Декоративные элементы добавлялись в течение последующих лет. Castell был запланирован как летняя резиденция и замок для развлечений, но впоследствии использовался как тюрьма.

После смерти молодого короля Майорки Санчо (Sancho) на трон взошёл Жауме III (Jaume III). Время его правления длилось недолго. Его кузен, Педро IV Арагонский (Pedro IV de Aragón) в 1349 году отвоевал остров у Жауме III, а его сына, Жауме IV, заточил в замок на долгие годы.



В следующие десятилетия Castell использовали в качестве темницы. В Башне чести винтовая лестница ведёт к нижним помещениям с заострёнными сводами. Это мрачное, освещённое только через смотровую щель помещение служило местом заточения молодого короля, позже здесь содержали пленников крестьянского восстания, а в начале 19-го века – видного политика, Гаспара Ховельянос. Уже в 20-м веке в этих стенах побывали многие известные заключённые, включая революционеров 1936 года.

Под крепостью находятся многочисленные полусводчатые помещения, возникшие при добыче строительного камня прямо из горы. Эти помещения среди прочего использовались в качестве оружейного склада и гаража для изъятых машин.

автоматически и открываются вновь только после того, как некоторое количество людей покинет пределы крепости. Изменился и порядок входа. Попасть в замок теперь можно только через новый информационный центр, построен-

ный рядом с парковкой. Таким образом, посетители теперь минуют подъём по высокой лестнице. Кроме того, крепость стала доступна людям с ограниченными возможностями: новый вход оснащён наклонным въездом, а внутри появились лифты.

Итак, теперь вход в крепость – с южной стороны. В первые же секунды вошедших поражают размеры, мощь и красота замка. Несмотря на классическую форму, само здание и, особенно внутренние помещения, намного более светлые, чем в других крепостях.

Замок привлекает внимание своим архитектурным величием. Круглое строение окружено насыпью и рвами. Кроме того, над замком возвышаются три большие и четыре маленькие башни. Одна из них – Башня чести. Изначально она была соединена с крепостью небольшим подъёмным мостом, потом его заменили на каменный с остроконечными сводами. Во внутренних помещениях расположены двухэтажные лоджии. Все

Поражают мощь, размеры и красота старинного замка

над замком возвышаются три большие и четыре маленькие башни. Одна из них – Башня чести. Изначально она была соединена с крепостью небольшим подъёмным мостом, потом его заменили на каменный с остроконечными сводами. Во внутренних помещениях расположены двухэтажные лоджии. Все

элементами архитектуры являются три большие и четыре маленькие башни. Одна из них – Башня чести. Изначально она была соединена с крепостью небольшим подъёмным мостом, потом его заменили на каменный с остроконечными сводами. Во внутренних помещениях расположены двухэтажные лоджии. Все