



Cirque du Soleil – это поэзия, магия и высококлассная акробатика. Выступления всемирноизвестного цирка пройдут этим летом в Пальме с 22 по 30 августа. Предварительная продажа билетов на шоу *Alegria* уже началась. Билеты по цене от 30 до 72 евро можно приобрести на сайтах www.cirquedusoleil.com, www.ticketmaster.es или в универмагах El Corte Ingles в Пальме.



Концерт Al Jarreau. Американский исполнитель песен в стиле джаз и блюз выступит в воскресенье, 28 апреля, в Palma Arena. Входные билеты (31-82 евро) можно приобрести в предварительной продаже на сайте: www.ticketmaster.es

Все оттенки острова

На выставке в Es Baluard можно познакомиться с майоркинскими пейзажами из фонда музея

Габриеле Кунце

На рубеже 19-20-х вв. на Майорку часто приезжали художники со всего мира. Их, безусловно, манил идиллический образ острова. Вновь и вновь перелистывая цветные репродукции с картин, изображающих пейзажи острова, представляешь его, подобно Сантьяго Русиньолу (Santiago Rusiñol) – солнечным, с многообразной природой, умеренным климатом, с уединёнными деревушками, с маленькой, по сравнению с сегодняшней, но полной жизнью столицей. В 1920 году в Пальме было около 80 тыс. жителей, сегодня – 400 тыс.

В то время Майорка представляла собой единую художественную мастерскую. Здесь жили известные далеко за пределами острова художники. Славилась открытая в то время Academia Provincial de Bellas Artes, часть Мадридской художественной академии. Многие художники сочетали творческую деятельность с преподаванием.

Проходящая в музее современного искусства Es Baluard выставка *Mallorca y la Interpretación del Paisaje* посвящена пейзажной живописи местных и зарубежных ху-



Великолепный морской пейзаж Антони Рибаса.



Здесь представлены произведения Рикардо Анкерманна.

дожников. Выставлено около 30 картин из фонда музея. Они уже были представлены на открытии девять лет назад фондом Serra, банком Sa Nostra и администрацией острова. Произведения датированы 1872-1934 гг., многие из них уже можно было увидеть на проходящих ранее выставках. Но нынешний контекст, без сомнения, делает посещение ещё более интересным.

В конце 19-го века в искусстве преобладал пришедший из Франции

стиль, сочетавший в себе романтизм и реализм. И так, художники посвящали свои работы прекрасной Майорке, демонстрируя при этом пейзажи и деревни округа Трамунтана: Дейя (Deià), Вальдемосса (Vallemossa), Сольер (Sóller), Польшенса (Pollença). А иногда и жизнь Пальмы.

Местный художник Жоан Онейл (Joan O'Neill, 1828-1907) издал в 1862 году основополагающее произведение для пейзажной живописи – *Tratado de Paisaje* – на которое ориентировались многие художники. Важное правило: местная уличная живопись, на природе.

Можно отметить несколько картин ориентированных на мотив и действительность. Но некоторая интерпретация всё же субъективна, краски часто сгущаются, и только небольшое количество картин представляют облачную солнцем Майорку. У всех художников есть общая черта: они играют со светом, тенью и полутонами. Формы, в основном чёткие, а в более поздних работах исчезают контуры.

Mallorca y la Interpretación del Paisaje, музей Es Baluard, Porta Santa Catalina, Пальма, открыто до 26 мая.