



Здание музея в стиле модерн San Prunera было построено между 1909 и 1911 гг. (слева). В 2009 году выставка возобновила работу после двухлетней реставрации. На открытие был приглашён сам Хуан Карлос (Juan Carlos). На фото (вверху) Пере А. Серра (слева) знакомит короля (справа) со своей коллекцией произведений искусства. Оригинальные деревянные резные орнаменты и гравировка на стекле (справа). Фото: Анна Чумаченко, архив, Патрися Лосано



Сокровище Сольера

Музей San Prunera, построенный в начале 20-го века в стиле модерн, предлагает посетителям коллекцию испанского и международного современного искусства



Лепнина и роспись потолков, полы с изразцами, и сохранившаяся, отреставрированная мебель 19-20 веков.

Анна Чумаченко

Остановившись в Сольере (Sóller) перед этим зданием, словно попадаешь в начало 20-го века. Фасад из светло-серого известняка, волнистые линии, искусно оформленные, кованые балконные решётки, расписные окна и герб изначального владельца.

Здание музея San Prunera на улице Carrer de la Lluna построено в стиле модерн в 1909-1911 гг. Шагая в ногу со временем, архитекторы полностью придерживались моды. Хозяина дома Жоана Магранер Оливера (Joan Magraner Oliver), местные жители называли, просто, Жоан Прунера (Joan Prunera). Как и многие другие жители Сольера Прунера эмигрировал за границу. Разбогатеv благодаря своей фирме импорта и экспорта фруктов



в Эльзасе, майоркинец вернулся на родину и инвестировал часть состояния в господский дом.

С 2000 года здание причислено к историческим памятникам и охраняется государством. В 2006 году его купил фонд Tren de L'Art, президентом которого является издатель «BM» и коллекционер искусства Пере А. Серра (Pere A. Serra). Именно благодаря ему в 2009 году здание возродилось после двухлетней реставрации. Затраты размером в 750 тыс. евро взяли на себя правительство Балеар и Европейский Союз. Теперь San Prunera можно назвать сокровищем культурного наследия Майорки.



Инфо: Сольер и апельсиновый экспресс

