



Помещения отделаны с особым вкусом и богатством – лепнина и роспись потолков, резные деревянные орнаменты, и гравировка на стекле, сохранившаяся и отреставрированная мебель: кровати, диваны, комоды, столы и лампы. Нельзя не обратить внимание на полы облицованные изразцами – в каждой комнате свой разноцветный узор, и на роскошную винтовую лестницу – сердце музея.

В небольшой библиотеке на первом этаже, собраны книги об искусстве и фотоальбомы. Кроме этого в нескольких витринах выставлены эскизы и рисунки знаменитых Жоана Миро (Joan Miró) и Пабло Пикассо (Pablo Picasso). Поднявшись по лестнице на второй этаж, посетители могут полюбоваться выставкой старинных кукол из коллекции Леона Лопеса (León Lopez). В соседних комнатах представлены работы Сантьяго Русиньола (Santiago Rusinyol), Жоана Суреды (Joan Sureda) и Майфрена (Meifrén).

Самая важная часть выставки находится на третьем этаже: постоянная экспозиция «От стиля модерн до 21-го века, 101 современных художников». Здесь, в основном, собраны работы всемирно известных художников, – Пикассо, Ми-

ро, Климт, Клее, Гоген, Мунк, Нольде, Грис, Утрилло, Шиле, Магритт и многих др. Все экспонаты были предоставлены музеем из личной коллекции

### Коллекция издателя и любителя искусства Пере А. Серра

Пере А. Серра. В подвале дома отведено место для многочисленных картин разных эпох Джули Рамиса (Juli Ramis) и временных выставок современ-

ных художников. До 14 апреля можно посетить выставку Visitations шотландского художника Геоф Мак Эвена (Geoff Mac Ewan). С 18 апреля

свои произведения будут выставлять майорка Малена Тус (Malena Tous) – Trossos d'Ahir.

Желающие могут насладиться свежим воздухом в маленьком саду, украшенном множеством железных и бронзовых скульптур таких художников,

как: Льоренс Росельо (Llorenç Rosselló), Хосе Сегуири (Jose Seguirí), Энрике Броглиа (Enrique Broglia), Амадео Габино (Amadeo Gabino), Артуро Бернед (Arturo Berned) и многих других. В зависимости от освещения, как по волшебству, открываются различные ракурсы на футуристические и эстетичные скульптуры.

Музей стиля модерн и современного искусства Can Prunera в Сольере, Carrer de la Lluna, 86 и 90, ежедневно 10:30-18:30, вход – 5 евро, для посетителей старше 65 лет – 3 евро, для детей до 12 лет вход – бесплатный. [www.canprunera.com](http://www.canprunera.com)



На третьем этаже находится выставка частной коллекции Пере А. Серра: «От стиля модерн до 21-ого века. 101 современных художников».

Название Сольер происходит от арабского слова *suliyar*, что в переводе означает «золотая долина». Местность в горах Серра-де-Трамунтана знаменита цитрусовыми. В 1912 году была открыта железнодорожная линия, ведущая в Пальму. Сегодня этот старинный поезд считается, скорее, действующим музейным экспонатом. В течение десятилетий его называли апельсиновым экспрессом – он играл большую роль в транспортировке фруктов. Билет на поезд Пальма – Сольер (туда и обратно) стоит 19,50 евро для туристов и 14 евро для резидентов. Расписание и дополнительная информация в интернете: [www.trendesoller.com](http://www.trendesoller.com)

Из Пальмы в Сольер курсирует автобус (линия L211, через туннель, 30 минут) – билет в одну сторону стоит 2,55 евро. Дополнительная информация: [www.tib.org](http://www.tib.org)