

Все оттенки художника

Жоан Миро жил и работал на Майорке 40 лет. Его творчество представлено в фонде Pilar i Joan Miró

От редакции

«Я чувствую себя растением, и поэтому живу в Пальме, здесь мои корни», – говорил Жоан Миро (Joan Miró, 1893-1983). Он жил и работал на Майорке 40 лет. Фонд Pilar i Joan Miró на Майорке находится в Кала-Майор (Cala Major), в доме и мастерской, где жил и творил художник. Здесь не просто хранятся произведения Миро, но и поддерживается царившая при нём атмосфера. Некоторые помещения остались нетронутыми с последних дней жизни художника. Кажется, что сам Миро может появиться в любую минуту с кистью и красками в руках. Никакой другой музей в Мире не позволяет окунуться в жизнь и творчество художника так, как фонд в Кала-Майор.

Тут же проходят выставки, концерты, лекции, мастер-классы. Регулярно проводят курсы по гравюре, литографии, трафаретной печати и фотографии для студентов и молодых художников. Фонд насчитывает 134 масляных полотен и коллажей, около 1000 набросков к скульптурам, более 300 графических произведений и более 1000 записок с зарисовками и комментариями.

Миро был скромным человеком, он не хотел появляться ни в прессе, ни на приёмах. Комфортнее всего он себя чувствовал в уединении, в своей мастерской. Тем не менее, такой стиль жизни не мешал ему водить знакомства. Одним из его друзей был издатель Пере А. Серра (Pere A. Serra), основатель империи Ultima Hora. Он напи-

сал о художнике знаменитую книгу, изданную в 1984 году. «Ко всем друзьям он относился очень тепло», – вспоминает Пере А. Серра. К близкому кругу Миро принадлежали художник Антони Тапиес, мастер по керамике Хеан Артигас, художник Ханс Хартунг, критик Роланд Пензор и поэт Евгений Евтушенко. С Пикассо Миро познакомился в 1920 году, но друзьями они так и не стали.

Жоан Миро был волшебником, создавшим сказочный мир из звёзд и птиц, солнца и мифических животных, и, конечно, мир женщин и ещё раз женщин. Его живопись была пронизана чистыми цветами – красным, жёлтым, голубым – оттенками, которые не имеют себе равных. Так же, как и он сам.



Одно время Миро перестал работать, только иногда рисовал знаки на песке.



«Сочетание Миро-Пальма позволит приблизиться как туристам, так и местным жителям к новому продукту из сферы культуры».



Сочетание Миро-Пальма

В музее Es Baluard и фонде Pilar i Joan Miró пройдёт выставка Joan Miró. Iconografía

От редакции

«Выставка произведений Миро Joan Miró. Iconografía станет важным событием для города», – объявил на пресс конференции 12 апреля мэр Пальмы Матео Исерн (Mateo Isern). Сочетание Миро-Пальма позволит приблизиться как туристам, так и мест-

ным жителям к новому продукту из сферы культуры». «Посредством Миро мы хотим сделать Пальму знаменитой во всём мире. Чтобы у людей одно имя ассоциировалось с другим», – продолжил он. Афиши уже развешаны по всему городу, даже в некоторых автобусах. Таким образом, рассчитывают получить для каз-

ны фонда Pilar i Joan Miró около 90 тыс. евро, а если причислить и предстоящие три выставки, которые пройдут в Москве, Риме и Женеве, то собранная сумма предположительно достигнет 240 тыс. евро. Подобные выставки уже проходили ранее в нескольких городах Европы и их посетили около 526 тыс. человек. Они не-

сомненно принесли местному фонду международную известность. На пресс конференции также сообщили, что это не последний совместный проект фонда и музея, посвящённый этому художнику.

Устроители предусмотрели единый входной билет в музей Es Baluard и La Fundació Pilar i Joan

Miró. Его можно приобрести в информационных туристических бюро и в кассах обоих музеев по цене: 9 евро, 3 евро (жителям Пальмы) и 6 евро (для пенсионеров и обладателей Carnet Jove).

Es Baluard: вт-сб, 10:00-20:00, вс, 10:00-15:00. Фонд Pilar i Joan Miró: вт-сб, 10:00-18:00, вс и выходные, 10:00-15:00.