



Каждый зал отдан под одну из любимых тем художника.

►►►
го не существовало бы в природе. «Для меня форма не является чем-то абстрактным, это всегда определённый знак», – говорил Миро. В отдельном уголке экспозиции был даже воссоздан фрагмент мастерской на Майорке. В ней самые важные для художника предметы: стол, на котором крепились подрамники для картин, кисти и палитра, на которой сохранились смешанные рукой Миро краски. На противоположной стене – любимые вещи художника. Тут и глиняные свистульки сиурельсы и кувшины, камешки и де-

ревянная птица на колёсиках.

Организатор выставки и исполнительный директор фестиваля «Черешневый лес» Эдит Куснирович наладила сотрудничество с фондом Pilar i Joan Miró на Майорке ещё в сентябре 2012 года: «Мы задумывались о проведении этой выставки давно, но начать работу над проектом нам удалось только в октябре. Приехав в дом Миро на Майорке, где художник прожил последние 30 лет своей жизни, мы были очарованы музеем, работами Миро и самим приёмом, который оказали нам руководители

фонда. И нам кажется, что этот особняк, здание музея современного искусства, полностью соответствует тому духу и тем образам, которые Миро хотел донести до своих зрителей. И уютный дом художника, что мы видели на Майорке, найдёт здесь свое достойное воплощение».

Эдит была вдохновителем проекта, а двигателем и организатором выставки стал российский скульптор Зураб Церетели: «Мне хочется, чтобы все работы, находящиеся в Фонде Миро, когда-нибудь привезли в Москву. Я расскажу вам

историю: в 1964 году Пикассо сообщил, что у него есть репродукция Миро и её можно выставить. С этой новостью я приехал в Россию, но мне было приказано молчать, вот такая эпоха была: ссылали в Сибирь и на Кавказ. Русские авангардисты хорошо знали Миро, но о нём нельзя было говорить. Теперь я наконец-то счастлив».

В вечер открытия в музее то и дело звучала испанская речь. На торжественное открытие вместе с организаторами и высокопоставленными гостями с Майорки пришли посол Испании Хосе Игнасио Карбахаль Гарате (José Ignacio Carbajal Gárate), а также министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский, меценат Михаил Куснирович, кинорежиссёр Ольга Свиблова, продюсер Александр Роднянский, писатель Сергей Минаев, актёр Александр Лазарев-младший, кинорежиссёр Александр Митта, художник Борис Мессерер, телеведущая Юлия Бордовских и другие.

Выставка «Жоан Миро. Образы. Из коллекции Фонда Пилар и Жоана Миро на Майорке» продлится в ММОМА на Гоголевском бульваре, до 9 июня.



Посетителей не покидало хорошее настроение. Слева направо: Татьяна Метакса (Музей Востока), Михаил Сидник (худ. критик), Светлана Сажина (искусствовед).



Телеведущая Юлия Бордовских (вверху слева) и актёр Александр Лазарев (вверху справа).



Выставку посетил художник Борис Мессерер (слева).



Собравшиеся представители испанского и российского бизнеса обсуждали развитие деловых отношений. Фото: Мария Славин



Организаторы фестиваля вручают символический подарок представителю посольства Испании: корзину с черешней.



Слева направо: Феликс де Пас (Turespaña), Фернандо Жилет (правительство Пальмы) со спутницей, Исабель Серда (правительство Пальмы), Мигель Бауса (генконсул Испании), Эльвира Камара Лопес (Fundacio Miro), Хосе Игнасио Карбахаль Гарате (посол Испании), Кармен Сера (Grupo Serra), Фернандо Вильальба (посольство Испании).

Продолжение банкета

В резиденции посла Испании в Москве состоялся торжественный приём, посвящённый выставке Миро

Мария Славин

Вечером в четверг, 25 апреля, после открытия выставки «Жоан Миро. Образы», в резиденции посла Испании в России Хосе Игнасио Карбахаль Гарате (José Ignacio Carbajal

Gárate) состоялся торжественный приём, организованный при участии «Вести Майорка».

Событие было приурочено к открытию выставки произведений испанского художника. Во время приёма также состоялась презентация первого

русскоязычного издания на Майорке «ВМ». Собравшиеся в резиденции гости с большим интересом просмотрели демонстрируемые в течение всего вечера фильмы про Балеарские острова и издательский дом Grupo Serra.

На торжественное событие были приглашены представители государственных структур Испании и России, банков и финансовых организаций, деятели науки и культуры – все те, кто внёс свой вклад в организацию и проведение мероприятия.

В непринуждённой и в тоже время деловой атмосфере собравшиеся обсуждали открывшуюся выставку Миро и развитие деловых отношений между Испанией и Россией. Эти темы стали одними из главных во время вечера.