



Атмосфера умиротворённости: дворик San Morey-Santmartí здания музея J. Torrents-Lladó, идеально подходит для небольшой снесты (справа). С 17 века двор украшают растениями – как например в Sant Pere i Sant Bernat (слева). Фото: Анна Чумаченко



## В самом сердце города

Внутренние дворы исторической Пальмы открыты для посещения

**Анна Чумаченко**

Один раз в год, во время праздника Тела и Крови Христовых (Corpus Christi), Пальма открывает свои патио, внутренние дворы (исп. patio), для всеобщего посещения.

До 29 июня фирма Portal Forà проводит экскурсии в сопровождении гида – впервые и на русском языке. В этом году можно посетить 40 дворов, большинство из которых находятся в историческом центре города – в районе кафедрального собора Пальмы. Прогулка длится примерно два часа и знакомит интересующихся с историей и особенностями каждого из патио.

Внутренние дворы типичны для всех стран Средиземноморья – от Марокко до Египта, от Греции до юга Испании. Просторными, красиво декорированными патио украшались дома знатных горожан, особенно земельной аристократии. Но даже городская беднота и мещане старались хоть как-то облагородить свой внутренний двор. С одной стороны, патио – это римское наследие, с другой же, особенно в испанской культуре – это реликвия времён арабского завоевания. Первое время для строительства таких дворов нанимали итальянских архитекторов, но со временем их место заняли майоркинские и каталонские зодчие. Особо выделяются майоркинские полу-

арки из песчаника.

Узкие улочки с скромными старинными домами переносят прогуливающих во времена средневековья. Такая уличная система осталась ещё с арабских времён, где целью было защитить прохожих и скотину от палящего солнца. Основной целью внутренних дворов было создание, не только атмосферы защищённости, но и ощу-

ря, передохнуть или попить воды. Нередко патио имел два противоположных входа и использовался для сокращения дороги. Кроме того, слуги здесь продавали сельскохозяйственные продукты». В некоторых дворах можно даже найти небольшую часовню, например, в бывшей обители Casa Madre на улице Puresa 12. В теперешнем женском интернате Religiosa Pureza de Maria можно посетить сохранившиеся помещения библиотеки, кухни, прачечной и естествоведческого музея.

Почти все дворы имеют маленький фонтан, колодец или пруд. В некоторых есть прилегающий сад с пальмами и цитрусовыми. С 17 века хозяева украшали патио различными растениями, которые создавали тень и прохладу. На сегодняшний день самые популярные из них – оранжево-цветущая кливия и зелёные кусты аспидистры. «Обратите внимание, пол у всех патио наклонен к центру, – объясняет Хайме, – это своеобразная дренажная система с сосудами для аккумуляции дождевой воды».

Экскурсии проводятся по средам в 10:30. Цена на человека: 14,50 евро. Скидка 20% для: резидентов, безработных, пенсионеров. Скидка 30% для: групп от 35 человек. Детям до 10 лет – бесплатно. Подробная информация и бронирование: [www.mallorcaxperience.com](http://www.mallorcaxperience.com)



В некоторых дворах есть сад (Sant Pere i Sant Bernat, слева) или небольшая часовня, как в Casa Madre (справа).



Путеводитель Хайме Рамис Абат, знакомит интересующихся с историей и особенностями патио.

щения спокойствия, умиротворённости и уюта.

Патио являлся центром, вокруг которого группировались остальные части дома. «Также двор был полупубличным местом, – рассказывает Хайме Рамис Абат (Jaime Ramis Abat), гид фирмы Portal Forà, – где можно было посидеть на скамейке при свете фона-