

Ева Каролин Ульмер

Бухта Портальс-Вельс (Portals Vells) на побережье Кальвии (Calvià) славится бирюзовой водой. Это место получило широкую известность благодаря фильму The Magician, в котором в 1967 снялись голливудские звёзды Энтони Куинн, Мишель Чан и Кэндис Берген. С тех самых пор один из четырёх пляжей называется Эль-Маго (El Mago, рус. маг). Это же побережье одним из первых облюбовали нудисты острова.

Но занимательная история Портальс-Вельс началась намного раньше. Чтобы узнать её, необходимо подняться в зловещую пещеру Cova de Mare de Déu на юге бухты. Три больших углубления в скалах видны издали. Благодаря их сходству с гигантскими воротами бухта и получила своё название Portals. У попадающих в огромное сырое помещение посетителей по коже пробегают мурашки: семь метров в ширину и 20 метров в глубину, не считая тёмных боковых ниш.

Орнамент высеченных прямо на скалах алтарей довольно необычен. К традиционным христианским ангелам и надписям INRI добавляются орнаменты, не вписывающиеся в католические каноны: змеи, луна и солнце, цветы, кувшины и напо-

В пещере раньше была статуя Марии

минающие драконов фигуры. Железные ворота, расположенные между алтарями, ведут в небольшое помещение с каменным столом, похожее на заброшенную капеллу.

Создаётся впечатление, что в пещере совершали магические ритуалы. Но ничего подобного! «На протяжении столетий майоркинские паломники восславляли здесь Матерь Божию», — объясняет Мануэль Кальво (Manuel Calvo) из отдела по защите памятников округа Кальвии. По легенде, в 15 веке мореплаватель из Генуи попал в шторм у берегов Портальса. Только чудом ему



В бухте Портальс расположена пещера Матери Божьей. Её окружают легенды, посвящённые теме Святых и почитанию Мадонны Фото: С. Касес

И никакой магии

В бухте на юго-западе острова находится одна из самых необычных достопримечательностей

и его команде удалось выжить. Своё спасение он посчитал заслугой статуи Марии, находившейся на борту судна. В знак благодарности её оставили в одной из близлежащих пещер. Они были не первыми, кто побывал здесь. В 13 веке пещеру использовали как каменоломню, где добывали известняк для строительства кафедрального собора и церкви Santa Eulàlia в Пальме. Об этом говорит и прямоугольный

вход. По преданию, именно с генуэзского мореплавателя началась традиция почитания Марии в пещере. Первые письменные свидетельства датированы 19 веком.

В воскресенье после Пасхи многочисленные паломники из Кальвии и Пальмы приходили сюда чтобы помолиться, покусать, а затем и потанцевать. 7 сентября статую Марии переносили в Кальвию, где её торже-

ственно чествовали в течение восьми дней, затем её возвращали в пещеру. В те времена по субботам сюда приходил доброволец из Пальмы, он чистил статую и оставлял свежие цветы.

Над высеченным в стене углублением возвышается ангел. Там, по всей вероятности, и стояла лампада с вечным огнём. «В пещере также валяли свои произведения скульпторы-любители», — говорит Ма-

нуэль Кальво. Это объясняет происхождение многих необычных орнаментов.

Поклонение Мадонне в пещере превратилось в народную традицию с языческо-христианскими корнями. Вскоре после кончины зрителя из Пальмы пещера пришла в запустение, и тогда верующие решили найти для Мадонны другое место. Но их планам помешала эпидемия холеры. Только в 1866 году

ли приняты меры по защите от дальнейшего обезображивания и застройки скалы в 2009 году. Теперь для путешественников планируют специально оборудовать тропинку, ведущую вдоль всех пляжей Портальс-Вельс к пещере.

Как попасть

Если путешественники предпочитают соединить посещение пещер с пешей прогулкой, им следует съехать с автостреды по направлению к Магалуфу (Magaluf), и проследовать по указателю на Соль-де-Майорка (Sol de Mallorca), миновав бывшее казино, двигаться вплоть до микрорайона Torre des Moro, затем — по улице Avinguda Portals Vells до Club Náutico. Вниз к побережью ведёт лестница. Здесь можно гулять, переходя из одной бухты в другую, и так до Портальс-Вельс. Это займёт около 30 минут.

Те, кто захочет просто посетить пещеру, должен опять же съехать с автостреды по направлению на Магалуф, и двигаться в сторону Сон-Феррер (Son Ferrer), а затем — на Портальс-Вельс.



Прямоугольные входы в пещеры говорят о добыче известняка. Здесь получали материал для строительства кафедрального собора и церкви Santa Eulàlia

