

Музыкальный деликатес

Фестиваль в Порт-де-Сольер празднует десятилетний юбилей. Директор и музыкант – Александр Мальтер

Мартин Бройнингер, А.Ч.

Фестиваль классической музыки в Порт-де-Сольер (Port de Sóller) празднует свой десятилетний юбилей. И всё благодаря русскому пианисту Александру Мальтеру, который стоял у истоков этого мероприятия.

Родившийся в Москве Александр учился в МГК имени П. И. Чайковского у Татьяны Николаевой и Оксаны Яблонской. После успешного окончания консерватории в 1969 году Мальтер начал сольную музыкальную карьеру, которая его привела в середине 80-х в западную Европу и Америку. В 1991 году Александр переехал в Германию. На данный момент он считается одним из самых известных исполнителей русской музыки периода романтизма, в особенности Чайковского, Скрябина и Рахманинова, а также



4 октября в капелле Santa Catalina пройдёт концерт для фортепиано № 13 Вольфганга Амадея Моцарта

■
«Уровень должен быть высоким»

произведений Баха, Шуберта, Гайдна, Мендельсона, Шопена и Листа.

В 2005 году проживающий уже много лет в Берлине Александр Мальтер стал художественным руководителем международного осеннего фестиваля камерной музыки Festival de música clásica Port de Sóller на Майорке. Выступление пианиста – неотъемлемая часть серии концертов, первый из которых состоится 27 сентября. В программу включены музыкальные произведения Гайдна, Моцарта, Шуберта и Листа. Особенного внимания заслуживает соната для фортепиано ор. 7 Эдварда Грига. «Это живое произведение молодого композитора», – характеризует пьесу норвежского музыканта Александр. Он считает, что Грига ошибочно называют северным Брамсом. «Мне ка-

жется, что у него больше общего с Рахманиновым», – размышляет о музыкальном сходстве Мальтер. По каким критериям художественный руководитель выбирает музыкантов для участия? «Для того, чтобы фестиваль был интересен публике, уровень мероприятия должен быть всегда высоким», – комментирует Александр. – На первое место я ставлю качество и за этим слежу». В Берлине у пианиста много друзей-музыкантов. Благодаря этим связям участники фестиваля сплошь знаменитые и талантливые личности.

В субботу, 4 октября исполнится заветное желание Мальтера: концерт для фортепиано в капелле Santa Catalina. Из-за своего ограниченного размера помещения подходит только для выступления небольшого камерного ансамбля.



В честь 10-летия прозвучит фортепианный концерт № 13 (KV 415) Вольфганга Амадея Моцарта. Композитор сам переписал его для фортепианного квинтета. Мальтер исполнит произведение в сопровождении струнного

квартета симфонического оркестра Берлинского радио. Кроме того, программа включает в себя фортепианный квинтет Ми-бемоль мажор Роберта Шумана. По словам Мальтера, первая часть концерта отмечается очень утончённой

Родившийся в Москве Александр Мальтер учился в МГК имени П.И. Чайковского у Татьяны Николаевой и Оксаны Яблонской

техникой исполнения, а вторую и вовсе можно назвать настоящим музыкальным деликатесом.

На субботу, 11 октября запланировано выступление талантливого скрипача – майоркинца Франциско Фуйяна (Francisco Fullana), получившего титул мастера в знаменитой Juilliard School в Нью-Йорке. Также можно выделить двух русских музыкантов – баритона Николая Борчева и пианистку Людмилу Коган, выступления которых завершат серию концертов фестиваля 18 и 25 октября. Под аккомпанемент Фридриха Зукеля (Friedrich Suckel, фортепиано) Борчев исполнит «Зимний путь» Шуберта. Людмила вместе со сво-

им бывшим учителем Александром Мальтером сыграет произведения Моцарта, Шуберта, Дворжака и редкую сюиту Чайковского «Щелкунчик» для фортепиано. Обработка была написана русско-немецким пианистом Эдуардом Лангером (Eduard Langer), московским профессором, во времена Чайковского, аранжировавшего многие оперные произведения для фортепиано.

Инфо:

Когда: 27 сентября, 4, 11, 18 и 25 октября в 19:30

Где: Oratori de Santa Catalina d'Alexandria, Museu de la Mar, Carrer Sta. Caterina d'Alexandria 50, Port de Sóller

Вход: 25 евро, абонемент на концерты – 100 евро

Заказ билетов: 971-631-4 4 0

info@festivalportdesoller.com