

Анна Чумаченко

«Моя мама всегда говорила, что на одном месте и камень мхом обрастает», – начинает свой рассказ Ирина Ченцова, делая глоток горячего и ароматного кофе. На столе лежит небольшая коробка конфет «Вечерний Киев» – гостинец, привезённый подругой из любимой Украины. Смогла бы она жить в другом месте? «Нет, с Майорки не хочется уезжать, всё нравится, я здесь работаю, рисую и живу».

Наша главная героиня родилась в Узбекистане 50 лет назад. Отец был сибиряк, мать родом из Полтавской области, где Ирина и училась на инженера-технолога общественного питания. «Как тогда было принято, – рассказывает она, – работали на нескольких должностях сразу». Муж был военным и его часто не было дома, а зарплаты не хватало на обучение двух детей. Ирина развелась и задумалась о будущем сына Василия и дочки Анны. «Не хочется, чтобы дети повторяли наш путь», – говорит Ири-

Русские на острове по-настоящему живут

на. В один прекрасный день она встретила свою однокурсницу, которая вышла замуж за аргентинца и переехала жить в Мадрид. Подруга и предложила женщине перебраться к ним и попытаться найти счастье на юге Европы. В 2005 году Ирина начала работать в Мадриде в зимний сезон, летом же – на Майорке в сфере туризма. «До кризиса здесь было шикарно, – восторгается она. – Испания процветала». Через одну знакомую женщина познакомилась со своим будущим мужем майоркинцем Рафаэлем (Rafael) и после свадьбы смогла забрать детей на остров.

«Конечно сначала сильно тянуло домой, – вспоминает Ирина. – Жуткая тоска и ностальгия заедала нас». Подруга посоветовала отвести дочь-подростка в студию на курсы рисования.

На одном месте и камень мхом обрастает

Художник-любитель Ирина Ченцова рассказывает о своём жизненном пути, пристрастии к рисованию и любви к животным и растениям



«Я считаю, что здесь все должны рисовать. Смотришь на горы и рисуешь, любишь море и переносишь цвета заката на холст» Фото: П. Лосано



Ирина, в основном, рисует майоркинские пейзажи маслом (слева). Самый первый шедевр художницы-любителя – небольшая акварель (вверху)

«Чтобы занять себя чем-то на протяжении трёх часов, я попросила у учителя полотно и кисточку, – говорит женщина. – Результат удивил всех». С того момента Ирина пишет маслом. В основном

пейзажи Майорки и Полтаву. «Я считаю, что здесь все должны рисовать, – уверяет она. – Смотришь на горы, любишь море, и переносишь цвета заката на холст». Когда женщина

два года назад поскольку упала на стеклянную стойку, сильно порезав свою правую руку, единственное что Ирина твердила в машине Скорой помощи, что она же рисует, и ей обя-

зательно нужна для этого работающая рука. К счастью, всё благополучно зажило и количество картин за два года возросло настолько, что в доме просто не найти места, где бы не висели работы

художника-любителя.

Кроме того, Ирина ухаживает за довольно большим участком и огородом, где растут баклажаны, кукуруза, дыни, арбузы, огурцы, лимоны, инжир, хурма, гранаты, бананы и конечно же полтавская клубника, саженцы которой Ирина бережно привезла в самолёте. «Люблю экспериментировать, – объясняет она. – Брошу косточку куда-то, она и прорастает». Одним словом всё можно назвать райским чудо-садом, по которому разгуливают куры, прыгают кролики и бегают два тигровых боксёра – Ром и Брюс.

«Могу сказать, что здесь на острове все наши русские не только приспосабливаются, а по-настоящему живут», – заканчивает наше интервью Ирина.