

68-летняя певица и композитор из Пальмы причисляется к легендам Каталонии

Любители майоркинской культуры не смогут остаться в стороне, когда услышат её имя: Мария дель Мар Бонет (Maria del Mar Bonet). 68-летняя певица и композитор из Пальмы причисляется к легендам Каталонии.

В субботу, 4 июля, можно будет услышать её пение вживую в Санта-Мария (Santa Maria). Исполнительница выступит на знаменитой винодельне Mascià Batle в сопровождении оркестра Балеарских островов в рамках благотворительного концерта. Это совместное выступление певицы и оркестра не станет первым, в прошлом они уже радовали публику своим дуэтом. Один из концертов прошёл в замке Bellver в Пальме и был выпущен позже на диске. Как и в прошлом году, все собранные средства передадут объединению Amics de la Infància, которое занимается благоустройством приютов для бездомных детей в Перу. В цену билета входят не только вино и закуски, но и романтика концерта под открытым небом, обрамлённая уютом виноградной лозы. Прекрасная атмосфера вечера не оставит равнодушным ни одного пришедшего. Уже много лет это мероприятие выделяется среди плеяды всех летних концертов, проводимых на Майорке.

Бонет выходит на сцену в течение 48 лет, выпустила 33 альбома. За своё творчество была удостоена многочисленных премий и получила почётные звания доктора от университета Льежы и Балеар. После переезда в 1967 году в Барселону она колебалась между профессией певицы и гончара. Но с вступлением в коллектив Els Setze Jutges («16 судей») решение пришло само собой. Во времена Франко группа была запрещена и выступления проходили тайно.

Известность к певице пришла с песней ¿Què



Жемчужина летних концертов

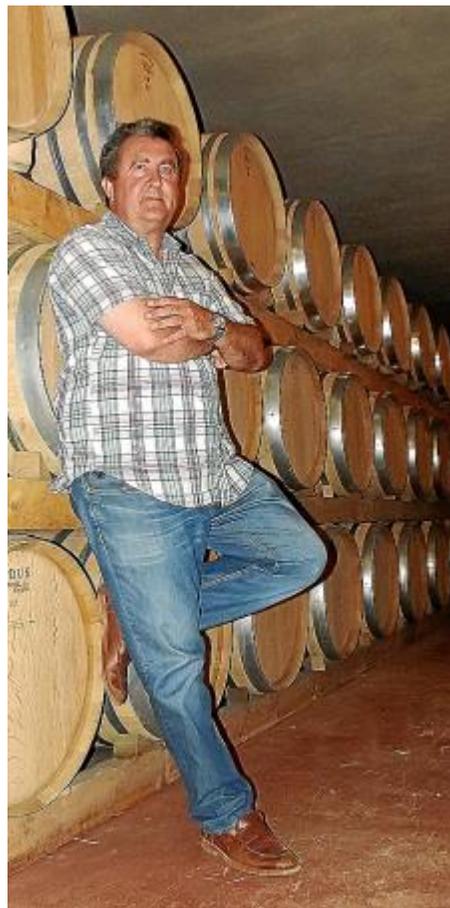
На благотворительном концерте в винодельне Mascià Batle в этом году выступит Мария дель Мар Бонет под аккомпанемент симфонического оркестра



В цену билета входят не только вино и закуски, но и романтика концерта под открытым небом, обрамлённая уютом виноградной лозы (слева)



Рамон Сервайс (Ramon Servalls), управляющий винодельней Mascià Batle в городке Санта-Мария (справа)



volen aquesta gent? («Что хотят эти люди?»). В ней Бонет рассказывает реальную историю одного студента, который спасаясь от полиции выпрыгнул с шестого этажа и разбился. Но после одного из концертов, прошедшего в Барселоне, цензура запретила и эту песню. Что не помешало продолжать исполнять её на демонстрациях и домашних концертах. Так она стала гимном против режима Франко.

Кроме того Бонет славится своим исполнением фольклора, особенно каталонского и майоркинского. Также она положила на музыку произведения многих поэтов и не отрицает своей любви к року и джазу. В репертуаре можно найти каталонские ремиксы хитов таких знаменитых музыкантов как Джордж Харрисон, Стиви Уандер и Милтон Насименто. Независимо от того, в какой стране мира она выступает, исполнительница всегда остаётся верна своему родному, каталонскому языку, будь то Япония, Латинская Америка или страны Бенилюкса. На вопрос, помог ли родной язык в продвижении её карьеры, она отвечает отрицательно: «Я пою душой, а язык, просто является её частью».